

江苏省苏州丝绸中等专业学校
实施性人才培养方案
(2026 级)

专业名称：工艺美术

专业代码：750106

制订日期：2026 年 6 月

目 录

一、专业名称及代码.....	3
二、入学要求.....	3
三、基本修业年限.....	3
四、职业面向.....	3
五、培养目标.....	3
六、培养规格.....	3
(一) 综合素质	3
(二) 职业能力	4
七、课程设置.....	5
(一) 公共基础课程	5
(二) 专业课程	5
八、教学进程及学时安排.....	8
(一) 教学时间表.....	8
(二) 教学进程安排表.....	8
九、教学基本条件.....	9
(一) 师资队伍.....	9
(二) 教学设施.....	10
(三) 教学资源.....	11
十、质量保障.....	错
误！未定义书签。	
十一、毕业要求.....	错
误！未定义书签。	
十二、其他事项.....	错
误！未定义书签。	
(一) 编制依据.....	错

误！未定义书签。

（二）研制团队..... 错

误！未定义书签。

一、专业名称（专业代码）

工艺美术（750106）

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者

三、基本修业年限

三年

四、职业面向

专门化方向	职业（岗位）	职业资格要求	继续学习专业	
对口单招	装饰美工	装饰美工（四级）	高职： 艺术设计 美术	本科： 艺术设计

注：每个专门化方向可根据区域经济发展对人才需求的不同，任选一个工种，获取职业资格证书。

五、培养目标

本专业主要面向对口单招考试，培养能适应社会需要，胜任应用工艺美术设计和应用领域的各项工作的技术型人才，学生三年后通过考试进入高职院校继续学习。毕业后能够从事工艺美术产品、室内设计和宣传、现代企业、公司

的产品的规划、设计和装饰等工作，具备职业生涯发展基础和终身学习能力，能胜任生产、服务、管理一线工作的高素质劳动者和技术技能人才。

六、培养规格

（一）综合素质

1. 热爱祖国，初步树立社会主义核心价值观，努力为中国社会主义现代化建设服务，为人民服务。

2. 具有正确的职业理想和良好的职业道德，爱岗敬业，诚实守信，团结协作，艰苦奋斗，开拓创新。

3. 具备必须的科学文化知识、文艺基础知识、美术基础知识、专业知识和专业拓展所需知识。

4. 具有健康的身体和心理，养成文明行为习惯。

5. 具有正确的审美观，能够在欣赏美、表现美和创造美的过程中不断陶冶情操，提高素养。

6. 树立正确的就业观，具备基本的就业和创业能力。

（二）职业能力

1. 一般职业能力：

（1）基本的汉语语言和文字表达能力，初步的英语听、说、读、写能力。

（2）初步的计算机应用能力和信息收集、处理能力。

（3）继续学习能力和独立解决问题的能力。

（4）具有一定的美术绘画和应用作品的分析和审美鉴赏能力。

（5）初步的社会活动能力、就业创业能力和适应岗位变化的能力。

2. 行业通用能力：

（1）基础绘画能力：具有本专业所必需的素描、色彩、装饰图案、速写、制图等专业基础知识，具有初步的设计表达能力，能识读并初步绘制相关工艺美术专业设计制作图和设计效果图。

（2）初步的美术绘画专业辅导、社会文化指导及其它专业拓展能力。

（3）计算机辅助设计能力：熟悉计算机辅助设计的相关软件，能够利用计

计算机辅助软件进行现代工艺品的设计与制作，进一步促进传统手工艺作品的制作。

(4) 正确的艺术审美和工艺美术鉴赏能力。

3. 职业特定能力：

(1) 对口单招方向：具有本口单招所必需的素描、色彩等专业基础知识，具有初步的设计表达能力，能识读并初步绘制相关专业设计制作图和设计效果图。具有对绘画的一般应用能力和一定的创新设计能力。

4. 跨行业职业能力：

(1) 具有适应岗位变化的能力。

(2) 具有企业管理及生产现场管理的基础能力。

(3) 具有创新和创业的基础能力。

七、课程设置

(一) 公共基础课程

按照国家、省、学院有关规定开齐开足公共基础课程。

包括思想政治理论、语文、数学、英语、信息技术、**人工智能通识课**、体育与健康、艺术、历史、劳动教育等必修课程；

(二) 专业课程

专业课程包括专业平台课程、专业核心课程和专业方向课程。

1. 专业平台课程

专业平台课程主要教学内容与要求

序号	课程名称 (参考学时)	主要教学内容与要求	能力要求
1	素描 (738)	(1) 素描概述； (2) 了解素描绘画的工具和材料； (3) 石膏形体写生素描练习； (4) 静物写生素描练习； (5) 静物组合写生素描练习； (6) 静物写生与创作结合素描练习； (7) 石膏像写生素描练习； (8) 人物的基本结构和运动规律；	(1) 了解和掌握素描基础知识； (2) 具备写生素描造型能力（明暗、体积、结构）； (3) 具备创作素描造型能力

		(9) 人物肖像写生素描练习; (10) 选择性创作素描练习	
2	色彩 (522)	(1) 色彩概述; (2) 了解色彩绘画的工具和材料; (3) 色彩学基础知识; (4) 石膏形体写生色彩练习; (5) 静物写生色彩练习; (6) 静物组合写生色彩练习; (7) 静物写生与创作结合色彩练习; (8) 选择性创作色彩练习	(1) 了解和掌握色彩基础知识; (2) 具备写生色彩造型能力(明暗、体积、结构); (3) 具备创作色彩造型能力
3	速写 (90)	(1) 速写概述; (2) 了解速写绘画的工具和材料; (3) 线条与造型基础速写练习; (4) 静物 / 场景速写练习; (5) 人物静态速写练习; (6) 人物动态速写练习; (7) 人物组合与场景速写练习; (8) 人物服饰褶皱与局部速写练习; (9) 速写与创作结合练习; (10) 选择性主题速写创作练习	(1) 了解和掌握速写基础知识; (2) 具备速写造型表现能力(比例、结构、动态、空间); (3) 具备创作速写造型与画面组织能力

2. 专业核心课程

专业核心课程主要教学内容与要求

序号	课程名称 (参考学时)	主要教学内容与要求	能力要求
1	设计与构成 (72)	(1) 构成概述; (2) 构成造型要素; (3) 构成的形式美法则; (4) 色彩在设计中的运用; (5) 构成在设计中的运用	(1) 了解具象、抽象图形的特征,能对几何图形进行简单的抽象转换; (2) 了解视觉元素的分类,能根据不同视觉元素的类别进行资料收集; (3) 了解设计形式美特征,能运用形式美法则进行构成创新; (4) 掌握平面图形设计的方法,能根据视觉效果需求进行平面图形的设计; (5) 熟悉画面色彩搭配的方法,能通过颜色的搭配表达设计主题; (6) 了解平面、立体物象结构,

			能对常见平面图形进行三维转换； (7) 熟悉构成不同材质的特征，能综合运用平面、立体元素进行立体构成作品制作
2			
3			

3. 专业方向课程

(1) 单招方向

序号	课程名称 (参考学时)	主要教学内容与要求	能力要求
1	素描 (738)	(1) 素描概述； (2) 了解素描绘画的工具和材料； (3) 石膏形体写生素描练习； (4) 静物写生素描练习； (5) 静物组合写生素描练习； (6) 静物写生与创作结合素描练习； (7) 石膏像写生素描练习； (8) 人物的基本结构和运动规律； (9) 人物肖像写生素描练习； (10) 选择性创作素描练习	(1) 了解和掌握素描基础知识； (2) 具备写生素描造型能力（明暗、体积、结构）； (3) 具备创作素描造型能力
2	色彩 (522)	(1) 色彩概述； (2) 了解色彩绘画的工具和材料； (3) 色彩学基础知识； (4) 石膏形体写生色彩练习； (5) 静物写生色彩练习； (6) 静物组合写生色彩练习； (7) 静物写生与创作结合色彩练习； (8) 选择性创作色彩练习	(1) 了解和掌握色彩基础知识； (2) 具备写生色彩造型能力（明暗、体积、结构）； (3) 具备创作色彩造型能力
3	速写 (90)	(1) 速写概述； (2) 了解速写绘画的工具和材料； (3) 线条与造型基础速写练习； (4) 静物 / 场景速写练习； (5) 人物静态速写练习； (6) 人物动态速写练习； (7) 人物组合与场景速写练习；	(1) 了解和掌握速写基础知识； (2) 具备速写造型表现能力（比例、结构、动态、空间）； (3) 具备创作速写造型与画面组织能力

		(8) 人物服饰褶皱与局部速写练习; (9) 速写与创作结合练习; (10) 选择性主题速写创作练习	
4			

八、教学进程及学时安排

(一) 教学时间表（按周分配）

学期	学期周数	教学周数		考试周数	机动周数
		周数	其中：综合实践教学及教育活动周数（实践安排内容）		
一	20	18	1（军训） 1（入学教育及专业认识实习）	1	1
二	20	18	1（项目化实践）	1	1
三	20	18	1（项目化实践）	1	1
四	20	18	2（技能考工）	1	1
五	20	18	3（专业技能学测）	1	1
六	20	20	8（岗位实习）	/	/
			2（毕业考核、毕业教育）		
总计	120	110	19	5	5

(二) 专业教学进程安排表

课程类别	课程性质	课程名称	学时	学分	学期					
					1	2	3	4	5	6
公共基础课程	必修课程	中国特色社会主义	36	2	2					
		心理健康与职业生涯	36	2		2				
		哲学与人生	36	2			2			
		职业道德与法治	36	2				2		
		思政（学测）	18	1					1	
		语文	540	30	5	5	5	5	5	5
		数学	648	36	6	6	6	6	6	6
		英语	540	30	5	5	5	5	5	5
		信息技术	144	8	4	4				
		人工智能通识课	18	1			1			
		体育与健康	216	12	2	2	2	2	2	2
		艺术	36	2						
		劳动教育	18	1						
	限定选修课程	中华优秀传统文化、职业素养等	36	2						

		小计									
专业 (技能) 课程	专业类 平台课 程	必修 课程	素描	738	41	7	5	5	5	7	7
			色彩	522	29		5	5	5	7	7
			速写	90	5		1	1	1	1	1
	专业核 心课程	必修 课程	设计与构成	72	4						
	专业 方向 课程	必修 课程	素描	150	10		1 周	1 周		1 周	2 周
			色彩	120	8				1 周	1 周	2 周
			速写						1 周	1 周	1 周
	顶岗 实习	必修 课程	顶岗实习	540	27						9 周
小计											
合计				2538	138						

九、教学基本条件

(一) 师资队伍

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准。

1. 队伍结构

工艺美术专业专任教师 5 人，目前在校学生数 170 人，学生数与本专业专任教师数比例为 34:1，“双师型”教师占专业课教师数比例为 80%，高级职称专任教师的比例为 20%，专业教师队伍配置合理，中青年教师搭配，形成了合理的梯队结构。

专业教学团队一览表

序号	姓名	类型	学历/学位	职称	双师型称号
1	张闽燕	专业负责人	研究生/硕士	助理讲师	无
2	糜奕嫣	专业专任教师	研究生/硕士	正高级讲师	文化艺术类中级
3	翁丽莉	专业专任教师	研究生/硕士	讲师	文化艺术类中级
4	方凯	专业专任教师	研究生/硕士	讲师	文化艺术类中级

5	王兆宇	专业专任教师	研究生/硕士	讲师	文化艺术类初级
---	-----	--------	--------	----	---------

2. 专业带头人

专业带头人张闽燕老师具有助理讲师职称，从事美术教学工作3年，获得2026年苏州市技能比赛（美术造型）二等奖。

3. 专任教师

专任教师有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有教师资格和本专业领域有关证书；具有美术、美术学、艺术设计等相关专业本科及以上学历；具有本专业理论和实践能力；能够落实课程思政要求，挖掘专业课程中的思政教育元素和资源；能够运用信息技术开展混合式教学等教法改革；能够跟踪新经济、新技术发展前沿，开展技术研发与社会服务；专业教师有每年至少1个月在企业或实训基地实训，有每5年累计不少于6个月的企业实践经历。

（二）教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实验室、实训室和实训实习基地。

1. 专业教室

具备利用信息化手段开展混合式教学的条件。配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，具有互联网接入或无线网络环境及网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，安防标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内外实训场所

校内外实训场所符合面积、安全、环境等方面的要求，实验、实训设施（含虚拟仿真实训场景等）先进，能够满足实验、实训教学需求，实验、实训指导教师确定，能够满足开展素描、色彩、国画临摹、数字绘画等实验、实训活动的要求，实验、实训管理及实施规章制度齐全。

校内外实训场所基本情况

序号	校内实训场所	主要设备名称	主要教学功能
1	画室	静物台	(1) 标准化写生场景搭建。 (2) 辅助光影教学实训。

	画板	提供平整、稳固的作画表面，培养学生规范的绘画姿势和作画习惯。
	画架	适配素描、色彩、速写全品类绘画教学，统一课堂作画标准，适配集体教学场景。
	石膏头像	(1) 用于静物素描组合训练、人物五官结构拆解教学。 (2) 掌握不规则物体的光影塑造、结构转折，理解人物五官比例、面部骨骼结构。
	石膏几何体	(1) 讲解透视原理、光影明暗、结构层次、立体造型等基础知识点。 (2) 观察几何形体的光影变化、空间透视效果。
	静物	(1) 掌握光影与明暗，训练体积感。 (2) 建立色彩系统认知，理解固有色、环境色、光源色的相互作用。 (3) 训练构图与空间，组织主次、疏密、遮挡关系，建立画面空间。
	多媒体设备	用于教师示范视频播放、绘画步骤讲解、优秀作品赏析、知识点课件展示。
	静物灯	统一画室写生光源，消除环境杂光干扰，精准打造明暗对比、投影层次。

3. 实习场所

学校具有稳定的校外实习基地，目前与我校进行校企合作的企业主要有 3 家，符合教育部等八部门印发的《职业学校学生实习管理规定》(教职成〔2021〕XX 4 号)、教育部等六部门印发的《职业学校校企合作促进办法》(教职成〔2018〕1 号) 等对实习单位的有关要求，经实地考察后，确定合法经营、管理规范，实习条件完备且符合产业发展实际、符合安全生产法律法规要求，与学校建立稳定合作关系的单位成为实习基地，并签署学校、学生、实习单位三方协议。

根据本专业人才培养的需要和未来就业需求，实习基地能提供品牌视觉设计、美术编辑、平面设计助理等与专业对口的相关实习岗位，能涵盖当前相关产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；学校和实习单位双方共同制订实习计划，能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理，实习单位安排有经验的技术或管理人员担任实习指导教师，开展专业教学和职业技能训练，完成实习质量评价，做好学生实习服务和管理工作的，有保证实习学生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障，依法依规保障学生的基本权益。

主要实习场所基本情况

序号	合作单位名称	主要提供的岗位	合作模式
1	苏州伊恩动漫有限公司	美术动漫角色创作和运营	现代学徒制

2	苏州必易网络科技有限公司	新消费品设计	现代学徒制
3	苏州一甲文化艺术有限公司	新媒体运营、平面设计	校企合作

（三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

1. 教材选用

依据国家、省、学院关于教材的相关规定，学校制定了《江苏省苏州丝绸中等专业学校教材管理办法（试行）》《江苏省苏州丝绸中等专业学校校本教材开发和管理办法》等内部管理制度，通过教研组-系部-教学管理处层层检查、审核、审批教材，杜绝不合格的教材进入课堂。

2. 图书文献配备

按照国家和省中等职业学校设置和专业建设的相关标准要求和具体规定，配备与本专业相关的图书文献资料 600 册以上，存放和阅读场地面积应大于 100m²，应能满足人才培养、专业建设、教学科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献包括：有关会计事务专业理论、技术、方法、思维以及实务操作类图书。

3. 数字教学资源配置

学校拥有超星泛雅平台，教师可以在平台上建设课程资源，自助完成图书馆藏书借阅查询、电子资源搜索下载、图书馆最新资讯浏览，学习学校专业课程，进行小组讨论等，同时超星平台拥有超过百万册电子图书，海量报纸文章以及中外文献元数据，为师生提供方便快捷的移动学习服务。

十、质量保障

1. 学校成立人才培养方案制订工作领导小组，建立了专业人才培养质量保障机制，健全专业教学质量监控管理制度，改进结果评价，强化过程评价，健全综合评价。完善人才培养方案、课程标准、课堂评价、实验教学、实习实训、毕业设计以及资源建设等校级层面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达到人才培养规格要求。

2. 学校制订《江苏省苏州丝绸中等专业学校教学管理实施细则》，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设、日常教学、人才培养质量的诊断与改进。

3. 制订《常态化课堂诊断与改进实施方案》，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，开展以课堂质量提升为目标的教学诊断与改进工作，持续提高人才培养质量。

4. 制订《公开课、听评课管理办法》，定期开展公开课、示范课等教研活动，深化教学改革，增强教师课堂教学质量意识，规范教师公开课及听评课活动行为。

5. 依托专业教研组，建立集中备课机制，定期召开教学研讨会议，利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

6. 学校制订《江苏省苏州丝绸中等专业学校数字化教学建设方案》，利用现代信息技术，组织教师共同开发项目式在线课程、教学资源库等数字化教学资源，利用教学平台实现课前、课中、课后全阶段师生互评及生生互评，使评价手段及覆盖面更全面化。

十一、毕业要求

学生学习期满，经考核、评价，符合下列要求的，予以毕业：

1. 符合《江苏省中等职业学校学生学籍管理规定》中关于学生毕业的相关规定，思想品德评价和操行评定合格。

2. 修满专业人才培养方案规定的全部课程且成绩合格，取得规定学分，本专业累计取得学分不少于 170。

十二、其他事项

（一）编制依据

本方案依据《江苏省中等职业学校美术专业类课程指导方案（试行）》，参考教育部《中等职业学校专业目录》《中等职业学校美术专业教学标准》《中等职业学校公共基础课程方案》以及思想政治、语文、历史、数学等12门公共基础课程标准，参考《中华人民共和国职业分类大典》（2015版）、《国家职业资格目录》和国家相关职业标准、职业技能等级标准等编制。

（二）研制团队

序号	姓名	单位名称
1	张闽燕	江苏省苏州丝绸中等专业学校
2	糜奕嫣	江苏省苏州丝绸中等专业学校
3	翁丽莉	江苏省苏州丝绸中等专业学校
4	方凯	江苏省苏州丝绸中等专业学校
5	王兆宇	江苏省苏州丝绸中等专业学校